

Zitat aus FAZ vom 21.10.2020 zu „Neun Stockwerke neues Deutschland“ aus dem Jahr 2017:

Seit 2010 laufen ausgesuchte Produktionen der Landesrundfunkanstalten unter der Dachmarke „ARD-Radiofeature“. (...) Aktuell findet man die herausragende Produktion „Neun Stockwerke neues Deutschland“ von Reinhard Schneider, in der fast nur Originaltöne von Bewohnern eines Hochhauses in Gladbeck zusammengeschnitten wurden. Dieses Feature ist eine Art Liebeserklärung an die gesprochene Sprache und zugleich kann man seine durchdachte Komposition, den spielerischen Einsatz von Musik und Geräuschen wie bei einem Hörspiel genießen. Nicht zu unterschätzen ist der Erkenntnisgewinn: Das Erstarken der AfD, soziale Konflikte, die durch massive Zuwanderung entstehen – Phänomene wie diese sieht man, gerade weil man gezwungen ist, den Bewohnern der Randlage intensiv zuzuhören, anschließend mit anderen Augen.